

## **Беседа 4**

### **Формирования опорно-значимого образа**

#### **Аннотация**

Приводится модель обработки информации, регистрируемой рецепторным полем организма человека. Рассматривается схема формирования образа восприятия и образа действия. Показано, что качество функционирования антропной системы зависит от состояния сформированного опорно-значимого образа. Проиллюстрирована работоспособность предложенной модели обработки информации биологическими системами, на примере синтеза умственных и творческих способностей человека.

### **Формирования опорно-значимого образа**

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Сегодня у нас четвертая встреча и мы заканчиваем знакомство с основами теории интегральной психофизиологии и двоичнобифуркационной концепции устойчивости биофизического поля.

Мы получаем представление о реальном мире на основании информации, получаемой с рецепторов нашего организма. Рецепторы это наши датчики при помощи, которых организм наблюдает за изменениями внешнего и внутреннего мира. Таких датчиков значительно больше, чем принято считать. Отдельные датчики расположены в трансцендентной области существования нашего организма.

Со всех этих датчиков сигналы, движутся, постепенно удаляясь от рецепторов, по нервным каналам нашей центральной нервной системы. Эти сигналы содержат элементарную информацию от каждого рецептора об изменении наблюдаемых параметров среды существования нашего организма и кодовые ключи в виде электрических пакетов импульсов, которые позволят данному элементарному сигналу открыть необходимую дверь, чтобы попасть в “нужную комнату”. Эти “нужные комнаты” носят название морфологических структур центральной нервной системы.

*Есть факты (А.Д. Сперанский), которые заставляют предполагать, что с рецепторов в центры могут передаваться не только быстро распространяющиеся импульсы, каждый из которых характеризуется отдельным током действия: возможно, что с рецепторов передаются какие-то своеобразные влияния, может быть, близкие к влияниям, описанным на нерве Введенским под названием периелектрона.*

Этими структурами могут быть как отдельные нейроны, так и различные объединения нейронов, расположенных в **продолговатом мозге**, варолиевом мосту, **среднем мозге**, **промежуточном мозге**, гипоталамической области; мозжечке и коре больших полушарий. Процесс движения элементарных сигналов по нервным каналам и распределение их по нужным морфологическим структурам в соответствии с содержанием ключей назовем сепарированием.

Из этой мозаики элементарных сигналов в определенных “комнатах” формируется так называемый интегральный образ восприятия. Формирование образа восприятия происходит в процессе микширования этих сигналов, то есть получение интегрального образа восприятия, отвечающему, так называемому, образу действия. Образ действия есть отклик организма на сформировавшийся образ восприятия. Образ действия выражается в конкретных формах проявленной деятельности. Это могут быть двигательные реакции, речь, письменность, принятие определенных

решений, “мысли просебя”. Именно проявленную форму деятельности, как конкретные действия, мы можем видеть и анализировать. Как же формируются образы действия?

Основополагающей формой познания является созерцательная. С позиций интегральной психофизиологии механизм формирования опорно-значимого образа (памяти) на уровне клетки можно представить следующей схемой.

Информация о состоянии среды существования организма (факторной ситуации) поступает в клетку двумя путями. Всякая факторная ситуация существует двуедино. В форме полевого содержания в виде биофизического сигнала (вибрации) и на физическом плане сознания в форме информационного потока последовательности сигналов физического плана, регистрируемого рецепторами. Эти два содержания тождественны и могут существовать только вместе как единое целое. Однако воспринимаются нашими клетками через разные каналы. Полевое (вибрационное) содержание воспринимается в форме виброполевого потока, изменяющего напряженность поля внутри ядра клетки. Под воздействием динамики полевой напряженности начинается движение атомов внутри ядра клетки (реакция ядра клетки) и упорядочение протоплазмы клетки, сопровождающееся синтезом белка и формированием рибонуклеиновой кислоты соответствующей формы и структуры (носитель памяти). Одновременно с началом движения атомов в клетках формируется образ действия, как реакция на полученное возмущение. Данный образ действия на этом этапе носит стихийный характер. Сразу оговоримся, что при повторении содержания полевой напряженности внутри ядра образуются устойчивые структурные внутриядерные связи рибонуклеиновых кислот, что приводит к устойчивому образу действия. Необходимо отметить, что первоначально появляется и формируется образ действия.

Поляризация аргонидов кариоплазмы (внутриядерной плазмы) приводит к поляризации аргонидов цитоплазмы. При наличии на оболочке

клетки тождественной информации о содержании факторной ситуации, пришедшей от рецепторов, формируется синоптическая связь и память в форме белковых цепочек из органоидов в цитоплазме. Эта связь более “грубая” по сравнению с внутриядерной, но зато формируется одновременно и образ восприятия и образ действия, то есть опорно-значимый образ. При периодическом повторении образа восприятия и образа действия постепенно она превращается в ментальную память. Содержание опорно-значимого образа сформировалось.

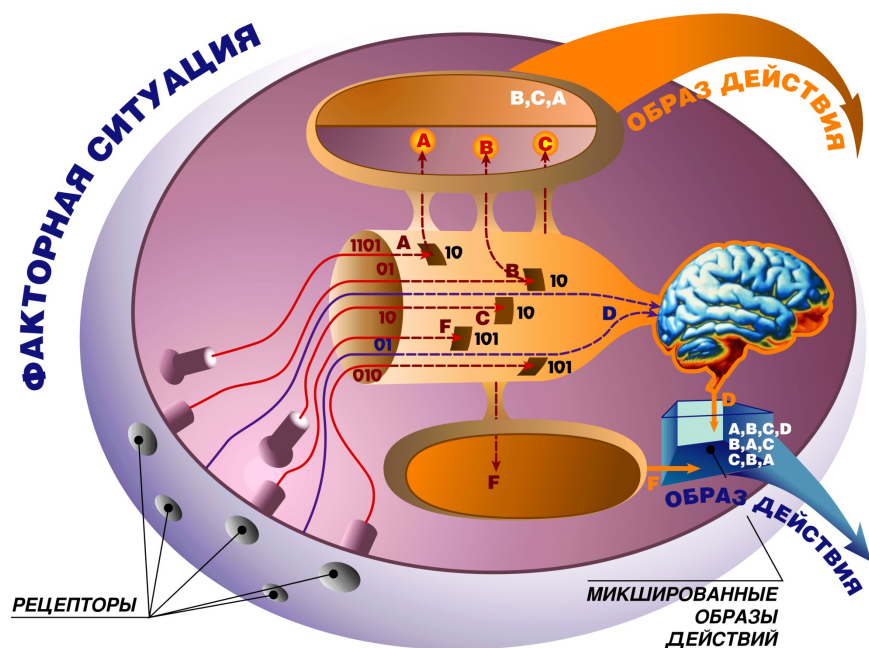
Объединяясь, клетки формируют основу того психического ядра, которое и будет реализовывать содержание опорно-значимого образа антропной системы.

Условием формирования устойчивой памяти на образ действия является многократное повторение условий возникновения итерационной деятельности в локальной области морфологической особенности центральной нервной системы, в которой хранится образ действия. При этом необходимо довести процесс усвоения до устойчивой чувственной эмоции удовлетворения «выполненной задачи», характеризуемой моментальным расслаблением ощущения напряженности центральной нервной системы.

Деятельность человека в пределах содержания опорно-значимого образа обеспечивает, так называемую *Интуитивную подсознательную психическую деятельность*.

Интуитивная подсознательная психическая деятельность основывается на реализации ранее выработанных практическим опытом стереотипов восприятия и действия, при этом, образ восприятия, формирующий образ действия, практически соответствует реальному образу, но только в пределах предшествующего опыта. Так формируются умственные способности.

Какова же схема функционирования и обработки информационных сигналов с рецепторов нашей центральной нервной системой при этом.



Элементарные информационные сигналы с возбужденных рецепторов, представляющие собой мозаичный поток сигналов, перемещающихся по нейронным каналам ретикулярной формации, в процессе сепарирования распределяются по морфологическим особенностям центральной нервной системы (ядрам, уплотнениям, ассоциативным зонам коры головного мозга и отдельным специфическим нейронам) согласно пакетам электрических импульсов.

*Некоторые буржуазные ученые (Пенфилд, Джаспер и др.) считая, что ретикулярная формация, располагаясь в центральных частях мозга, составляет особую "центрэнцефалическую" систему, выполняющую функцию сознания и интеграции.*

Внутри морфологических особенностей в результате микширования формируется образ восприятия. Аналогом может служить сортировочная станция на железной дороге, где из отдельных платформ формируется требуемый состав.

При условии существования в этих морфологических особенностях сформированного соответствующего образ действия, который возбуждается под воздействием образа восприятия, и в виде генерализованного потока

спускается до исполнительного органа. Если микшированный образ восприятия не встречает однозначного образа действия, то активизируются лимбические функции центральной нервной системы, синтезируя неординарный поток образа действия, из хранящихся в памяти элементов образов действия, соответствующей морфологической структуры. При повторении данной ситуации вырабатывается в центральной нервной системе память на композиционные отношения между образом восприятия и образами действия, то есть способа микширования.

***Микширование** – процесс слияния мозаики элементов, составляющих образ восприятия или образа действий в морфологических структурах центральной нервной системы.*

Другими словами синтезируется память на выработку неординарного образа действия, будь – то принятие решения или двигательные реакции, или мысли и идеи. Тем самым и определяется аналитическая деятельность центральной нервной системы. Память на новый образ действия формируется в процессе предшествующей внутренней аналитической работы, при которой формируется память на способ микширования образов действия. Если явление микширования не возобновляется периодически, то уничтожается память на свойство по созданию новых композиционных отношений и в этом случае наступает явление догматизации свойств по аналитической деятельности центральной нервной системы. Что собственно и происходит со многими творческими личностями (учеными, писателями, художниками, музыкантами, руководителями и т.п.) в процессе достижения определенного положения в обществе. То есть когда для них не обязательна активная неординарная деятельность.

При формировании памяти на образ действия и образ восприятия необходимо довести процесс усвоения до устойчивой чувственной эмоции

удовлетворения «выполненной задачи», характеризуемой моментальным расслаблением ощущения напряженности центральной нервной системы.

Отдельным вопросом стоит задача оценки адекватности принятых решений и поведения человека. Необходимо отличать адекватность в соответствии с законами природы (абсолютная) и адекватность в сфере общества, в котором решение об адекватности принимают субъективно другие члены общества.

Формально **умственные способности** определяются как категория, характеризующая текущую, на уровне созревания органических структур, степень усвоения *общественного опыта* в ходе деятельности человека под влиянием стихийного и целенаправленного обучения.

Если следовать выше приведенному определению умственных способностей, способность личности к формированию опорно-значимого образа и определяет наши умственные способности. Эта способность характеризуется скоростью формирования содержания ОЗО и его объема.

**Творчество** - деятельность, порождающая нечто *качественно новое*, никогда ранее не бывшее. Деятельность может выступать как творчество в любой сфере: научной, производственно-технической, художественной.

Когда знания субъекта отличаются от знаний общества, и они не перекрываются, то такой субъект, совершенно закономерно, становится изгоем общества. Он испытывает дискомфорт от своего существования. Такое самоощущение характерно для творческой личности. Это является следствием законов формирования психической деятельности биологической системы.

В случае, когда знания общества с точки зрения общества, не превышают знания субъекта, то общество пытается подтянуть субъекта до своего уровня. При этом общество холит и лелеет такого субъекта. Порой даже прощает ему, как мать прощает свое дитя, некоторую недоразвитость. Фактически общество формирует умственную способность индивида – себе

подобного. Что, в конце концов, приводит к деградации динамики развития общества.

Изгой, читай творческая личность, чувствует себя непонятым человеком, несчастным и его сопровождает обида на общество, и еще хуже, на конкретных личностей из окружающего его общества. Такое состояние приводит к десинхронизированному виду психической деятельности и как следствие к болезни творческой личности.

Таким образом, мы приходим к неутешительному выводу. Попытка воспитать гениального человека приводит к морально-психологической эвтаназии.

Из вышесказанного напрашивается вывод, что для развития творческих способностей необходимо предлагать правильные альтернативные решения при условии слабых ментальных связей по решению поставленной задачи.

Теоретические предпосылки, изложенные выше, позволяют вплотную подойти к вопросу формирования творческих способностей посредством целенаправленного воздействия на формирование свойств центральной нервной системы у субъектов нашего воспитания.

Является ли изложенная точка зрения, вытекающая из таких моделей знаний, как интегральная психофизиология и двоичнобифуркационная концепция устойчивости биофизического поля единственной, наверняка нет.

Тем не менее, проведение анализа и синтеза антропных систем с позиций данного научного направления, позволяет выявить недостатки в функционировании этих систем и синтезировать профилактические решения, обеспечивающие устойчивость их функционирования и повышение их эффективности нетрадиционными способами. Эти способы не противоречат модели законов природы.

Данными вопросами мы займемся в следующей серии бесед.

До новых встреч!

А. Н. Качалкин